

HERO 5

session™

BUKU PETUNJUK PENGGUNA

BERGABUNGLAH DENGAN GENERASI GOPRO



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit gopro.com/help.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur gopro.com/help.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie gopro.com/help.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita gopro.com/help.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite gopro.com/help

Para descargar este manual de usuario en un idioma diferente, gopro.com/help.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse gopro.com/help.

Om deze gebruikershandleiding in een andere taal te downloaden, ga naar gopro.com/help.

Aby pobrać ten podręcznik użytkownika w innym języku, odwiedź stronę gopro.com/help.

Ladda ner den här användarhandboken på ett annat språk på gopro.com/help.

Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу gopro.com/help.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、gopro.com/helpにアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的說明書，請前往：gopro.com/help。

如需下載本用戶手冊的其他語言版本，請訪問 gopro.com/help。

이 사용자 설명서의 다른 언어 버전은 gopro.com/help에서 다운로드하십시오.

Untuk mengunduh buku petunjuk pengguna ini dalam bahasa lain, kunjungi gopro.com/help.

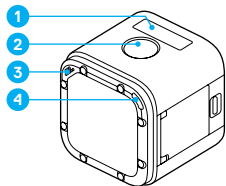
DAFTAR ISI


HERO5 Session Anda	6
Memulai	7
QuikCapture	11
Ikon Kamera	12
Mengubah Mode + Pengaturan	15
Merekam Video	16
Mengambil Foto	18
Merekam Konten Selang Waktu	20
Mengontrol Kamera dengan Suara	22
Memutar Kembali Konten	25
Mentransfer Konten	27
Mengakses Semua Mode dan Pengaturan	28
Mode Video	30
Mode Foto	42
Mode Time Lapse (Selang Waktu)	46
Protune	52
Menyesuaikan Kamera	57

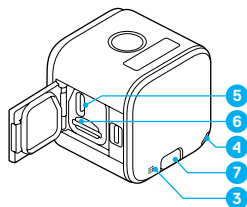
DAFTAR ISI

Pemberitahuan Penting	61
Mengatur Ulang Kamera	62
Memasang Kamera	63
Melepas Pintu	68
Pemeliharaan	69
Baterai	70
Penyelesaian Masalah	72
Dukungan Pelanggan	74
Merek Dagang	74
Informasi Peraturan	74

HERO5 SESSION ANDA



1. Layar Status Kamera
2. Tombol Rana []
3. Mikrofon
4. Lampu Status Kamera

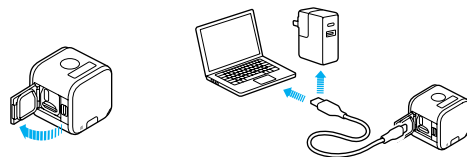


5. Port USB-C
6. Slot Kartu microSD
7. Tombol Menu

MEMULAI

MENGISI DAYA BATERAI

Kami menganjurkan untuk mengisi penuh daya baterai sebelum penggunaan pertama demi memperoleh pengalaman prima bersama kamera baru Anda.



1. Buka pintu.
2. Isi daya baterai menggunakan kabel USB yang disertakan.

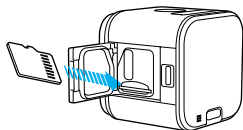
Catatan: Baterai tidak dapat dilepas dari kamera.

Lampu status kamera akan menyala selama pengisian daya dan padam saat selesai. Pada saat mengisi daya dengan komputer, pastikan komputer terhubung ke sumber listrik. Apabila lampu status kamera tidak menyala, gunakan port USB lain.

Baterai terisi 100% dalam waktu sekitar 2 jam. Untuk informasi selengkapnya seputar baterai, lihat [Baterai](#) (halaman 70).

KIAT PRO: Untuk pengisian daya tercepat, gunakan Supercharger dari GoPro (dijual terpisah). Anda dapat mengisi daya kamera dengan pengisi daya dinding yang kompatibel dengan USB, atau pengisi daya otomatis.

MEMULAI



MEMASUKKAN + MELEPAS KARTU MICROSD

- Masukkan kartu (dijual terpisah) dengan sudut menurun dan label menghadap ke bawah.
- Untuk mengeluarkannya, tekan kartu ke dalam slot dengan kuku, maka kartu akan melompat keluar.

Gunakan kartu memori dari merek terkemuka yang memenuhi persyaratan ini:

- microSD, microSDHC, atau microSDXC
- Golongan Class 10 atau UHS-I

Untuk melihat daftar rekomendasi kartu, kunjungi gopro.com/workswithgopro.

PEMBERITAHUAN: Berhati-hatilah ketika memegang kartu memori. Hindarkan dari cairan, debu, dan kotoran. Sebagai langkah pencegahan, matikan kamera sebelum memasukkan atau melepas kartu. Periksa pedoman produsen mengenai penggunaan pada rentang temperatur yang dapat diterima.

MEMPERBARUI PERANGKAT LUNAK KAMERA


Pastikan kamera selalu menggunakan perangkat lunak terbaru untuk mendapatkan fitur terkini serta kinerja terbaik dari GoPro. Saat Anda menghubungkan aplikasi Capture atau Quik untuk komputer, Anda akan diberi tahu secara otomatis jika ada pembaruan.

MEMULAI

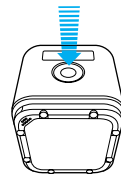
1. Unduh aplikasi ini:
 - Capture dari Apple App Store atau Google Play
 - Quik untuk komputer dari gopro.com/apps
2. Hubungkan kamera Anda ke ponsel cerdas/tablet atau komputer. Jika ada pembaruan, aplikasi tersebut akan memberikan petunjuk untuk menginstalnya.

Anda juga dapat memperbarui kamera secara manual menggunakan kartu microSD dan adaptor/pembaca kartu (dijual terpisah). Untuk membaca perincian dan informasi tentang versi perangkat lunak terbaru, kunjungi gopro.com/update.

KIAT PRO: Untuk melihat versi perangkat lunak Anda saat ini, tekan tombol **Menu**. Kamera Anda menampilkan sejumlah pengaturan, termasuk nomor versinya.

MENGHIDUPKAN + MEMATIKAN
HERO5 Session™ hidup saat Anda menekan tombol **Rana** [] untuk mulai merekam video atau selang waktu.

Kamera akan otomatis mati guna menghemat daya baterai saat Anda menekan tombol **Rana** untuk berhenti merekam atau setelah tidak aktif selama beberapa saat.



KIAT PRO: Saat membawa kamera dalam tas atau saku, letakkan kamera secara terbalik dalam pelindungnya (dengan tombol **Rana** tertutup) untuk melindungi kamera agar tidak merekam gambar atau mengambil foto secara tidak sengaja. Buka kancing pelindung agar pelindung tidak meninggalkan bekas pada kamera.

MEMULAI



PERINGATAN: Berhati-hatilah saat menggunakan GoPro sebagai bagian gaya hidup aktif Anda. Waspadalah selalu dengan keadaan sekitar untuk menghindari terjadinya cedera pada diri sendiri dan orang lain.

Patuhi seluruh undang-undang setempat, termasuk seluruh undang-undang privasi yang mungkin membatasi perekaman di area tertentu, saat menggunakan GoPro besertaudukan dan aksesorinya.

MENAMPILKAN INFO STATUS

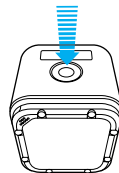
Tekan tombol **Menu** untuk menggeser informasi status kamera Anda.



- | | |
|--|---|
| 1. Memori kartu microSD yang tersisa untuk setiap mode | 6. Status Stabilisasi Video (tidak ditampilkan) |
| 2. Mode | 7. Status nirkabel |
| 3. Pengaturan (tidak ditampilkan) | 8. Status baterai |
| 4. Status Protune | 9. Status Kontrol Suara |
| 5. Status Spot Meter (tidak ditampilkan) | |


Catatan: Ikon dan pengaturan yang tampil di layar status kamera berbeda-beda berdasarkan mode. Contoh di atas menampilkan mode Video.

QUIKCAPTURE




QuikCapture adalah cara tercepat untuk merekam video atau konten selang waktu dengan HERO5 Session. Anda juga menghemat daya baterai karena kamera hanya menyala saat merekam.



MEREKAM VIDEO DENGAN QUIKCAPTURE

1. Tekan tombol **Rana** [] saat kamera dalam keadaan mati. Kamera akan hidup, berbunyi beberapa kali, dan mulai merekam pada mode perekaman video yang digunakan terakhir (Video, Video +Foto, atau Pendauran). Lampu status kamera berkedip selagi kamera merekam.
2. Untuk berhenti merekam, tekan lagi tombol **Rana**. Kamera berhenti merekam, berbunyi beberapa kali, serta dimatikan secara otomatis untuk memaksimalkan masa pakai baterai.









MEREKAM KONTEN SELANG WAKTU DENGAN QUIKCAPTURE

1. Tekan dan tahan tombol **Rana** [] selama beberapa detik saat kamera dalam keadaan mati sampai perekaman dimulai. Kamera akan hidup, berbunyi beberapa kali, dan mulai merekam pada mode perekaman selang waktu yang digunakan terakhir (Foto Selang Waktu, Video Selang Waktu, atau Selang-Waktu Malam). Lampu status kamera berkedip selagi kamera merekam.
2. Untuk berhenti merekam, tekan lagi tombol **Rana**. Kamera berhenti merekam, berbunyi beberapa kali, serta dimatikan secara otomatis untuk memaksimalkan masa pakai baterai.

IKON KAMERA

	Cahaya Redup Otomatis		Bahasa
	Rotasi Otomatis		LED
	Bunyi		Pendauran
	Foto Runtun	MP	Megapiksel
	Warna		Foto Selang-Waktu Malam
	Tanggal/Waktu		Foto Malam
	Hapus		Foto (Tunggal)
	Kompensasi Nilai Pencahayaan	PT	Protune
FOV	Medan Pandang	RATE	Kecepatan
FPS	Bingkai per Detik		Ketajaman
	Interval		Rana
ISO	Batas ISO		Spot Meter

IKON KAMERA

	Foto Selang Waktu
	Video Selang Waktu
	Video
	Video + Foto
	Format Video
	Resolusi Video
	Stabilisasi Video
	Keseimbangan Warna Putih
	Nirkabel

MENAVIGASI GOPRO

Kamera HERO5 Session memiliki tiga mode:

- Video
- Photo (Foto)
- Time Lapse (Selang Waktu)


Ketiga mode tersebut memiliki tiga mode pengambilan gambar.

Mode	Mode pengambilan	Deskripsi
Video	Video	<i>Merekam Video</i> (halaman 16)
	Video + Photo (Video + Foto)	
	Looping (Pendauran)	
Photo (Foto)	Single (Tunggal)	<i>Mengambil Foto</i> (halaman 18)
	Burst (Runtun)	
	Night (Malam)	
Time Lapse (Selang Waktu)	Time Lapse Photo (Foto Selang Waktu)	<i>Merekam Konten Selang Waktu</i> (halaman 20)
	Video Time Lapse	
	Video (Selang Waktu Video) (Night Lapse Photo (Foto Selang-Waktu Malam))	

MENGUBAH MODE + PENGATURAN

MENGUBAH MODE + PENGATURAN


Anda dapat mengubah hampir semua pengaturan foto dan video dengan menggunakan tombol pada kamera. Untuk mengakses semua pengaturan dan mode, lihat [Mengakses Semua Mode dan Pengaturan](#) (halaman 28).

1. Tekan tombol **Menu** untuk menyalakan layar status.
2. Tekan tombol **Menu** beberapa kali untuk beralih ke Camera Settings (Pengaturan Kamera), kemudian tekan tombol **Rana** [] guna memilihnya.
3. Untuk mengubah mode, tekan tombol **Rana** beberapa kali guna menampilkan mode yang diinginkan (Video, Time Lapse (Selang Waktu), atau Photo (Foto)).



4. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke petak berikutnya.



5. Tekan tombol **Rana** beberapa kali untuk menampilkan mode pengambilan yang diinginkan.
6. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke suatu pengaturan, kemudian tekan tombol Rana guna menampilkan opsi yang diinginkan.
7. Setelah selesai, tekan tombol **Menu** untuk beralih ke [], kemudian tekan tombol **Rana** guna mengonfirmasi pilihan.

MEREKAM VIDEO

Mode **Video** HERO5 Session memiliki tiga mode rekam:



Video: Merekam video. Tersedia dalam semua resolusi.



Video + Foto: Kamera mengambil foto secara berkala selama merekam video. Tersedia dalam 1440p24, 1080p30, 1080p24, dan 720p30.





Pendauran: Memungkinkan Anda terus merekam dan hanya menyimpan momen yang ingin disimpan. Tersedia dalam 1080p30, 960p100, 720p120, dan 720p60.


KIAT PRO: Ketika kamera dalam keadaan mati dan Anda menekan tombol **Rana**, kamera menyala dan merekam video dalam mode yang terakhir digunakan (Video, Video + Photo (Video + Foto), atau Looping (Pendauran)).

MEREKAM VIDEO

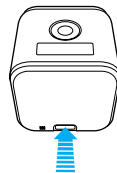
Cara tercepat untuk merekam konten video dalam mode yang digunakan terakhir kali adalah menggunakan *QuikCapture* (halaman 11). Namun demikian, jika Anda ingin mengubah mode atau pengaturan untuk merekam video, ikuti langkah-langkah berikut.

1. Tekan tombol **Menu** untuk menyalakan layar status.
2. Pilih mode dan pengaturan pengambilan (Video, Video + Photo (Video + Foto), atau Looping (Pendauran)):
 - a. Tekan tombol **Menu** beberapa kali untuk beralih ke Camera Settings (Pengaturan Kamera), kemudian tekan tombol **Rana** [] guna memilikinya.
 - b. Tekan tombol **Rana** beberapa kali hingga muncul ikon Video [].
 - c. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke petak berikutnya, kemudian tekan tombol **Rana** berulang kali untuk memilih mode pengambilan.
 - d. Untuk mengubah pengaturan, tekan tombol **Menu** untuk beralih ke pengaturan, kemudian tekan tombol **Rana** berulang kali untuk menampilkan opsi yang Anda inginkan.

MEREKAM VIDEO

- e. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke [], kemudian tekan tombol **Rana** guna mengonfirmasi pilihan.
3. Tekan tombol **Rana**. Kamera berbunyi dan lampu status berkedip selama merekam.
 4. Untuk berhenti merekam, tekan lagi tombol **Rana**. Kamera berhenti merekam, berbunyi beberapa kali, serta dimatikan secara otomatis untuk memaksimalkan masa pakai baterai.

KIAT PRO: Ketika kamera dimatikan dan Anda menekan tombol **Rana**, kamera menyala dan mulai merekam dalam mode video yang digunakan terakhir (Video, Video + Photo (Video + Foto), atau Looping (Pendauran)).



PENANDAAN HIGHLIGHT

Anda dapat menandai momen tertentu dalam video selama merekam dengan Tanda HiLight. Tanda HiLight memudahkan untuk menemukan sorotan terbaik untuk dibagikan.

Untuk menambahkan Tanda HiLight, tekan tombol **Menu**. Tanda HiLight terlihat selama pemutaran video pada Capture atau Quik untuk komputer.

KIAT PRO: Anda juga dapat menambahkan Tanda HiLight selama perekaman dengan aplikasi Capture, Kontrol Suara, atau Smart Remote.

MENGAMBIL FOTO

Mode **Foto** HERO5 Session memiliki tiga mode pengambilan. Foto diambil pada resolusi 10MP.



Foto: Mengambil foto tunggal.





Runtun: Mengambil hingga 30 foto dalam 1 detik, sehingga sangat cocok untuk mengabadikan momen penting dalam olahraga yang bergerak cepat.



Malam: Mengambil foto saat pencahayaan gelap. Di lingkungan yang gelap, rana terbuka lebih lama agar cahaya masuk lebih banyak.

MENGAMBIL FOTO

1. Tekan tombol **Menu** untuk menyalakan layar status.
2. Pilih mode dan pengaturan pengambilan (Photo (Foto), Burst (Runtun), atau Night (Malam)):
 - a. Tekan tombol **Menu** beberapa kali untuk beralih ke Camera Settings (Pengaturan Kamera), kemudian tekan tombol **Rana** [] guna memilihnya.
 - b. Tekan tombol **Rana** beberapa kali hingga muncul ikon Foto [].
 - c. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke petak berikutnya, kemudian tekan tombol **Rana** untuk memilih mode pengambilan.
 - d. Untuk mengubah pengaturan, tekan tombol **Menu** untuk beralih ke pengaturan, kemudian tekan tombol **Rana** berulang kali untuk menampilkan opsi yang Anda inginkan.
 - e. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke tanda centang, kemudian tekan tombol **Rana** untuk memilihnya.

MENGAMBIL FOTO


3. Tekan tombol **Rana**. Kamera Anda berbunyi sekali, kemudian berbunyi setiap kali mengambil foto. Lampu status kamera berkedip saat kamera mengambil foto.

Catatan: Untuk mengambil foto kontinu dengan kecepatan 5 foto per detik, pilihlah mode pengambilan Foto, kemudian tahan tombol Rana. Kamera terus mengambil foto sampai Anda melepas tombolnya.

4. Untuk mematikan kamera, tekan tombol **Menu** untuk beralih ke Exit Photo Mode (Keluar dari Mode Foto), kemudian tekan **Rana** tombol untuk memilihnya.

MENGAMBIL FOTO DALAM MODE YANG DIGUNAKAN TERAKHIR

Untuk mengambil foto menggunakan mode pengambilan yang digunakan terakhir (Photo (Foto), Burst (Runtun), atau Night (Malam)), gunakan pintasan di bawah ini.

1. Tekan tombol **Menu** untuk menyalakan layar status.
2. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke Enter Photo Mode (Masuk ke Mode Foto), lalu tekan tombol **Rana** [] untuk memilihnya.
3. Tekan tombol **Rana**. Kamera berbunyi sekali, kemudian berbunyi setiap kali mengambil foto. Lampu status kamera berkedip saat kamera mengambil foto.
4. Untuk mematikan kamera, tekan tombol **Menu** untuk beralih ke Exit Photo Mode (Keluar dari Mode Foto), kemudian tekan **Rana** tombol untuk memilihnya.

MEREKAM KONTEN SELANG WAKTU

Mode **Time Lapse (Selang Waktu)** HERO5 Session memiliki tiga mode pengambilan:



Foto Selang Waktu: Mengambil serangkaian foto pada selang waktu tertentu. Gunakan mode ini untuk mengambil foto dalam segala kegiatan, kemudian pilihlah yang terbaik nantinya.





Foto Selang-Waktu Malam: Mengambil serangkaian foto dengan interval yang diatur ketika pencahayaan gelap. Di lingkungan yang gelap, rana terbuka lebih lama agar cahaya masuk lebih banyak.



Video Selang Waktu: Menciptakan video dari bingkai yang diambil pada interval tertentu. Time Lapse Video hanya tersedia dalam 4K, 2,7K 4:3, dan resolusi 1080p dan direkam tanpa audio

MEREKAM KONTEN SELANG WAKTU

Cara tercepat untuk merekam konten selang waktu dalam mode terakhir yang digunakan adalah menggunakan *QuikCapture* (halaman 11). Namun demikian, jika Anda ingin mengubah mode atau pengaturan perekaman konten selang waktu, ikuti langkah-langkah berikut.

1. Tekan tombol **Menu** untuk menyalakan layar status.
2. Pilih mode pengambilan dan pengaturan (Time Lapse Photos (Foto Selang Waktu), Night Lapse (Selang-Waktu Malam), atau Time Lapse Video (Video Selang Waktu)):
 - a. Tekan tombol **Menu** beberapa kali untuk beralih ke Camera Settings (Pengaturan Kamera), kemudian tekan tombol **Rana** [] guna memilihnya.
 - b. Tekan tombol **Rana** berulang kali hingga Anda menemukan ikon Selang Waktu [].
 - c. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke petak berikutnya, kemudian tekan tombol **Rana** berulang kali untuk memilih mode pengambilan.

MEREKAM KONTEN SELANG WAKTU

- d. Untuk mengubah pengaturan, tekan tombol **Menu** untuk beralih ke pengaturan, kemudian tekan tombol **Rana** berulang kali untuk menampilkan opsi yang Anda inginkan.
 - e. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke tanda centang, kemudian tekan tombol **Rana** untuk mengonfirmasi pilihan.
3. Tekan tombol **Rana**. Kamera Anda berbunyi sekali, kemudian berbunyi setiap kali mengambil foto. Lampu status kamera berkedip selama pengambilan gambar.
 4. Untuk berhenti mengambil gambar, tekan tombol **Rana**.

MENGONTROL GOPRO DENGAN SUARA


Anda dapat mengontrol HERO5 Session dengan suara Anda menggunakan perintah tertentu (lihat daftar di bawah ini).

Catatan: Kinerja Kontrol Suara dapat dipengaruhi oleh kondisi jarak, angin, dan kebisingan. Jaga produk agar tetap bersih dan bebas dari kotoran.

MENGGUNAKAN KONTROL SUARA

Kontrol Suara berfungsi paling baik jika berdekatan dengan GoPro.

Catatan: Saat menyalakan kamera pertama kali, GoPro menawarkan pilihan bahasa kontrol suara. Anda dapat mengubah bahasa kontrol suara di lain waktu melalui aplikasi Capture.

1. Tekan tombol **Menu** untuk menyalakan layar status.
2. Tekan tombol **Menu** beberapa kali untuk beralih ke Voice Control (Kontrol Suara), kemudian tekan tombol **Rana** [] guna memilihnya.
3. Nyalakan Kontrol Suara:
 - a. Tekan tombol **Rana** untuk memilih On (Nyala).
 - b. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke tanda centang.
 - c. Tekan tombol **Rana** untuk mengonfirmasi pilihan.
4. Ucapkan perintah dari *Daftar Perintah Suara* (halaman 23).
5. Matikan Kontrol Suara:
 - a. Tekan tombol **Rana** untuk memilih Off (Mati).
 - b. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke tanda centang.
 - c. Tekan tombol **Rana** untuk mengonfirmasi pilihan.

KIAT PRO: Untuk memperluas kontrol suara terhadap kamera dalam lingkungan berangin dan berisik, gunakan Remo (Kendali Jarak Jauh Kedap Air yang Diaktifkan Suara). Untuk perinciannya, kunjungi gopro.com.

MENGONTROL GOPRO DENGAN SUARA

DAFTAR PERINTAH SUARA

Kontrol Suara menyediakan dua jenis perintah:

- Perintah tindakan untuk segera mengambil video atau foto. Misalnya, jika Anda baru berhenti merekam video, Anda dapat mengucapkan perintah untuk mengambil foto atau mulai merekam selang waktu—tanpa perlu mengubah mode lebih dulu.
- Perintah mode digunakan untuk memilih mode dengan cepat, lalu menggunakan tombol Rana untuk merekam.

Kamera tidak harus berada pada mode tertentu untuk merekam video atau mengambil foto. Anda dapat menggunakan perintah tindakan dalam mode apa pun. Kamera mengambil video atau foto berdasarkan pengaturan yang dipilih sebelumnya.

Perintah Tindakan	Deskripsi
GoPro start recording	Mulai merekam video
GoPro HiLight	Menambahkan Tanda HiLight pada video selama merekam
GoPro stop recording	Berhenti merekam video
GoPro take a photo	Mengambil foto tunggal
GoPro shoot burst	Mengambil foto runtun
GoPro start time lapse	Mulai merekam selang waktu
GoPro stop time lapse	Berhenti merekam selang waktu
GoPro turn off	Mematikan kamera

MENGONTROL GOPRO DENGAN SUARA

Perintah Mode	Deskripsi
GoPro Video mode	Mengubah mode kamera ke Video (tidak merekam video)
GoPro Photo mode	Mengubah mode kamera ke mode Photo (Foto) (tidak mengambil foto)
GoPro Burst mode	Mengubah mode kamera ke mode Burst (Runtun) (tidak mengambil foto runtun)
GoPro Time Lapse mode	Mengubah mode kamera ke Time Lapse (Selang Waktu) (tidak mengambil foto selang waktu)

Untuk daftar perintah terbaru, kunjungi gopro.com/help.

KIAT PRO: Jika Anda sedang merekam video atau selang waktu, Anda harus berhenti merekam sebelum memberikan perintah baru.

MEMUTAR KEMBALI KONTEN

MEMUTAR KONTEN DI KOMPUTER

Untuk memutar video dan foto di komputer, Anda harus mentransfer dulu file tersebut ke komputer.

1. Unduh dan instal Quik untuk komputer dari gopro.com/apps.
2. Pindahkan file Anda ke komputer. Untuk memperoleh informasi lebih lengkap, lihat [Mentransfer Konten](#) (halaman 27).
3. Gunakan aplikasi untuk memutar kembali file.


MEMUTAR KEMBALI KONTEN DI PERANGKAT SELULER

1. Hubungkan kamera dengan Capture. Untuk memperoleh informasi lebih lengkap, lihat [Mengakses Semua Mode dan Pengaturan](#) (halaman 28).
2. Gunakan kontrol pada aplikasi untuk memutar kembali potongan video Anda di ponsel pintar/tablet.

KIAT PRO: Selagi memutar kembali video di komputer atau perangkat seluler Anda, Anda dapat menambahkan Tanda HiLight untuk menandai momen terbaik dalam video. Tekan ikon Tanda HiLight pada Capture atau Quik untuk komputer.

MEMUTAR VIDEO DAN FOTO DI HDTV


Untuk memutar video dan foto di HDTV, hubungkan adaptor HDMI GoPro (dijual terpisah) ke port USB-C kamera.

1. Hubungkan adaptor HDMI GoPro ke port USB-C kamera.
2. Pilih masukan pada TV Anda yang sesuai dengan port TV tempat Anda menyambungkan kabel.
3. Nyalakan kamera.
4. Gunakan tombol **Mode** untuk menggeser file.
5. Gunakan tombol **Rana** [] untuk membuka file dalam tampilan layar penuh.

MENTRANSFER KONTEN

MENTRANSFER KONTEN KE KOMPUTER

Untuk melihat video dan foto di komputer, Anda wajib mentransfer file ini ke komputer terlebih dahulu. Mentransfer juga membebaskan ruang pada kartu microSD Anda untuk diisi dengan konten baru.


1. Unduh dan instal Quik untuk komputer dari gopro.com/apps.
2. Hubungkan kamera ke komputer menggunakan kabel USB yang disertakan.
3. Tekan tombol **Rana** [] untuk menghidupkan kamera dan membuka pengimpor pada aplikasi.
4. Ikuti petunjuk di layar dalam Quik.

KIAT PRO: Untuk mentransfer file ke komputer menggunakan pembaca kartu (dijual terpisah) dan penjelajah file pada komputer, hubungkan pembaca kartu ke komputer, lalu masukkan kartu microSD. Anda kemudian dapat mentransfer file ke komputer atau menghapus file yang dipilih pada kartu.

MENGUNGGAH KONTEN KE CLOUD

Dengan berlangganan GoPro Plus, Anda dapat mengunggah konten ke cloud, lalu melihat, mengedit, dan membagikannya dari perangkat. Dari perangkat seluler, gunakan aplikasi Quik™ untuk mengedit konten dari cloud dan membagikannya kepada teman.


Catatan: Saat Anda mengunggah konten ke cloud, file asli tetap ada di kamera.

1. Berlangganan GoPro Plus:
 - a. Unduh aplikasi Capture ke perangkat seluler dari Apple App Store atau Google Play.
 - b. Ikuti petunjuk aplikasi di layar untuk menghubungkan kamera Anda.
 - c. Jika ini pertama kalinya Anda menghubungkan ke aplikasi, ikuti petunjuk di layar untuk berlangganan ke GoPro Plus. Atau, ketuk [] di sebelah gambar kamera dan ikuti petunjuknya.

MENTRANSFER KONTEN

2. Hubungkan kamera ke stopkontak. Ketika baterai sudah penuh, pengunggahan otomatis ke cloud dimulai.

Catatan: Setelah mengatur Auto Upload (Unggah Otomatis), Anda tidak perlu menghubungkan kamera ke aplikasi Capture untuk menggunakan fitur ini.

File di cloud dioptimalkan untuk web, jadi belum tentu menggunakan resolusi penuh. Untuk mentransfer file dengan resolusi penuh, hubungkan kamera ke aplikasi Quik untuk komputer dan transfer file itu ke komputer.
3. Untuk mengakses konten di cloud dari perangkat seluler, hubungkan ke aplikasi Capture dan ketuk [] di sebelah gambar kamera.
4. Unduh konten yang diinginkan ke telepon, lalu gunakan aplikasi Quik untuk mengedit dan berbagi.

KIAT PRO: Setelah berlangganan GoPro Plus, Anda dapat menggunakan Quik untuk komputer guna mentransfer file ke komputer. Quik lalu mengunggah file itu ke akun GoPro Plus Anda.

MENGAKSES SEMUA MODE DAN PENGATURAN

Untuk mengakses seluruh mode dan pengaturan, hubungkan kamera ke kendali jarak jauh GoPro (dijual terpisah) atau aplikasi Capture. Pengaturan disimpan setelah Anda memutuskan sambungan ke kamera.

MENGHUBUNG KE APLIKASI CAPTURE

Capture dapat digunakan untuk mengubah semua mode dan pengaturan kamera melalui ponsel pintar atau tablet. Fiturnya meliputi kontrol penuh kamera, pratinjau langsung, pemutaran ulang dan berbagi konten, serta pembaruan perangkat lunak kamera. Untuk mempelajari selengkapnya, kunjungi gopro.com/apps.


Catatan: Ketika kamera Anda terhubung ke aplikasi atau kendali jarak jauh, perangkat ini tetap dalam mode siaga setelah merekam video atau foto.

1. Unduh Capture ke perangkat seluler dari Apple App Store atau Google Play.
2. Ikuti petunjuk aplikasi di layar untuk menghubungkan kamera Anda.

PENYEPASANGAN DENGAN REMOTE

Smart Remote dapat digunakan untuk mengubah mode dan pengaturan pengambilan, menghidupkan dan mematikan GoPro, memulai/menghentikan rekaman, serta menambahkan Tanda HiLight.

Catatan: HERO5 Session kompatibel dengan Smart Remote dan Wi-Fi Remote.



1. Tekan tombol **Menu** pada kamera untuk menyalakan layar status.
2. Tekan tombol **Menu** beberapa kali untuk beralih ke Connection Settings (Pengaturan Koneksi), kemudian tekan tombol **Rana** [] untuk memilihnya.
3. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke Connect New Device (Hubungkan Perangkat Baru), kemudian tekan tombol **Rana** untuk memilihnya.
4. Tekan tombol **Rana** untuk menampilkan GoPro RC.

MENGAKSES SEMUA MODE DAN PENGATURAN

5. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke tanda centang, kemudian tekan tombol **Rana** untuk mengonfirmasi pilihan. Kamera akan mulai terpasang secara otomatis.
6. Atur kendali jarak jauh ke mode pemasangan. Untuk informasi lebih lanjut, lihat buku petunjuk pengguna untuk alat kendali jarak jauh di gopro.com/help.



MENGHUBUNG SETELAH PENYEPASANGAN

Setelah menghubungkan kamera ke aplikasi atau alat kendali jarak jauh untuk pertama kalinya, selanjutnya Anda dapat menghubungkan melalui menu Connection Settings (Pengaturan Koneksi). Tekan tombol **Menu** pada kamera untuk menyalakan layar status.

1. Tekan tombol **Menu** beberapa kali untuk beralih ke Connection Settings (Pengaturan Koneksi), kemudian tekan tombol **Rana** [] untuk memilihnya.
2. Tekan tombol **Rana** untuk memilih Turn On Connection (Nyalakan Koneksi). Ikon Nirkabel [] muncul pada layar status kamera.

MEMATIKAN KONEKSI NIRKABEL DARI KAMERA

Ketika Anda mematikan kamera menggunakan aplikasi Capture atau alat kendali jarak jauh GoPro, koneksi nirkabel tetap menyala agar kamera dapat segera terhubung kembali. Untuk menghemat daya baterai, matikan sistem nirkabel setelah Anda selesai menggunakannya.

1. Tekan tombol **Menu** untuk menyalakan layar status.
2. Tekan tombol **Menu** beberapa kali untuk beralih ke Connection Settings (Pengaturan Koneksi), kemudian tekan tombol **Rana** [] untuk memilihnya.
3. Tekan tombol **Rana** untuk memilih Turn Off Connection (Matikan Koneksi). Ikon Nirkabel [] hilang dari layar status kamera.

MODE VIDEO: MODE PENGAMBILAN

Mode video memiliki tiga mode pengambilan: Video, Video + Photo (Video + Foto), dan Looping (Pendaوران). Setiap mode pengambilan memiliki pengaturannya sendiri.

VIDEO

Mode pengambilan ini untuk perekaman video tradisional. Pengaturan default adalah 1080p30 Wide (Lebar), dengan Video Stabilization (Stabilisasi Video) aktif. Untuk informasi selengkapnya, lihat topik-topik ini:

 [Resolusi Video HERO5 Session](#) (halaman 36)

 [Stabilisasi Video](#) (halaman 39)

 [Interval \(Video\)](#) (halaman 40)

 [Cahaya Redup Otomatis](#) (halaman 40)

PT [Protune](#) (halaman 52)

VIDEO + PHOTO (VIDEO + FOTO)

Mode Video + Photo (Video + Foto) mengambil foto pada interval yang ditentukan saat sedang merekam video. Pengaturan default adalah 1080p30 Lebar, dengan interval diatur pada 5 foto per detik. Foto diambil pada 10MP dengan rasio aspek 4:3. Untuk informasi selengkapnya, lihat topik-topik ini:

 [Resolusi Video HERO5 Session](#) (halaman 36)

 [Interval \(Video\)](#) (halaman 40)

MODE VIDEO: MODE PENGAMBILAN

LOOPING VIDEO (DAUR VIDEO)

Gunakan Looping (Pendaوران) untuk merekam secara terus-menerus, tetapi hanya menyimpan momen-momen yang diinginkan. Contohnya, jika Anda memilih interval 5 menit, hanya 5 menit terakhir yang disimpan saat Anda menekan tombol Rana untuk menghentikan rekaman. Jika Anda merekam selama 5 menit dan tidak menekan tombol Rana untuk menghentikan rekaman dan menyimpan, kamera akan merekam interval 5 menit yang baru dengan menimpa potongan film 5 menit yang sebelumnya.

Mode pengambilan ini berguna saat Anda merekam peristiwa dengan masa-masa panjang tanpa kejadian apa-apa yang perlu disimpan, seperti memancing atau merekam dari dasbor mobil.

Pengaturan default untuk Looping (Pendaوران) adalah 1080p30 Wide (Lebar), dengan interval yang diatur pada 5 menit. Pendaوران tidak tersedia dalam 4K, 2,7K, 2,7K 4:3, dan 1440p. Untuk informasi selengkapnya, lihat topik-topik ini:

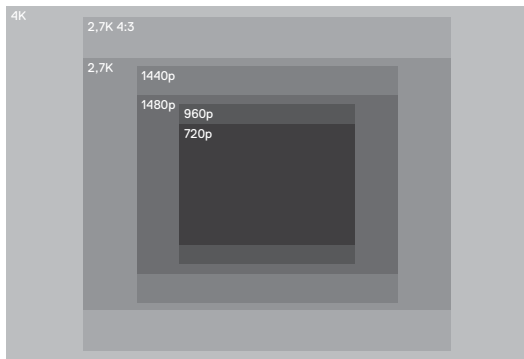
 [Resolusi Video HERO5 Session](#) (halaman 36)

 [Interval \(Video\)](#) (halaman 40)

MODE VIDEO: PENGATURAN

VIDEO RESOLUTION (RESOLUSI VIDEO)

Video resolution (resolusi video, RES) mengacu pada jumlah garis horizontal dalam video. Misalnya, 720p berarti video memiliki 720 garis horizontal, masing-masing dengan lebar 1280 piksel. Semakin besar jumlah garis dan piksel menghasilkan detail serta kejernihan yang lebih baik. Dengan demikian, video dengan resolusi 4K dianggap lebih berkualitas daripada 720p karena terdiri atas 3840 baris yang masing-masing memiliki lebar 2160 piksel.



MODE VIDEO: PENGATURAN

Gunakan tabel ini untuk membantu menentukan resolusi paling tepat untuk kegiatan Anda. Pertimbangkan juga kemampuan komputer atau TV untuk memastikan peralatan itu dapat mendukung resolusi yang dipilih.

Resolusi Video	Penggunaan Terbaik
4K	Video beresolusi tinggi nan memukau dengan kinerja cahaya redup profesional. Tangkapan gambar 8MP yang tersedia dari video. Dianjurkan untuk pemotretan dengan tripod atau yang berada dalam posisi tetap.
2,7K	Video resolusi 16:9 diturunkan skalanya untuk memberikan hasil kualitas sinema yang memukau untuk produksi profesional.
2,7K 4:3	Direkomendasikan untuk pengambilan dengan kamera terpasang di tubuh, ski, atau papan selancar. Menghasilkan area tampilan yang besar.
1440p	Direkomendasikan untuk pengambilan dengan kamera terpasang pada tubuh. Rasio aspek 4:3 menangkap area tampilan vertikal lebih besar, daripada 1080p. Kecepatan bingkai yang tinggi menghasilkan gambar termulus dan paling memikat untuk perekaman kegiatan penuh aksi. Cocok untuk berbagi di media sosial.
1080p	Cocok untuk semua pengambilan dan untuk berbagi di media sosial. Resolusi tinggi dan laju bingkainya menghadirkan hasil yang menakjubkan. Resolusi ini tersedia dalam semua FOV, sedangkan opsi FPS yang tinggi (90fps) memungkinkan gerak-lambat saat pengeditan.

MODE VIDEO: PENGATURAN

Resolusi Video	Penggunaan Terbaik
960p	Gunakan untuk pengambilan dengan kamera terpasang di tubuh dan jika menginginkan film gerak-lambat. Rasio aspek 4:3 menghasilkan area tampilan besar dan hasil mulus untuk adegan penuh aksi.
720p	Bagus untuk bidikan genggam dan apabila Anda menginginkan gerakan yang lambat.

FRAMES PER SECOND (BINGKAI PER DETIK, FPS)

Bingkai per detik (FPS) mengacu pada jumlah bingkai video yang direkam setiap detiknya.

Saat memilih resolusi dan FPS, pertimbangkan kegiatan yang hendak direkam. Resolusi tinggi menghasilkan gambar lebih detail dan jelas, tetapi umumnya tersedia pada nilai fps rendah. Resolusi rendah menghasilkan gambar yang kurang detail atau jelas, tetapi mendukung nilai FPS lebih tinggi, yang penting untuk merekam gerakan. Nilai FPS tinggi juga dapat digunakan untuk membuat video gerak-lambat.

ASPECT RATIO (RASIO ASPEK)

Resolusi video GoPro menggunakan dua rasio aspek: 16:9 atau 4:3. Televisi standar dan program pageditan menggunakan 16:9. Potongan film yang diambil dalam 4:3 lebih tinggi 33%, tetapi harus dipotong menjadi 16:9 untuk diputar di TV. (Jika potongan film tidak dipotong, di kedua sisi gambar akan ada bidang hitam.)

MODE VIDEO: PENGATURAN

FIELD OF VIEW (MEDAN PANDANG, FOV)

Medan pandang (FOV) mengacu pada besar sudut pemandangan (diukur dalam derajat) yang dapat ditangkap melalui lensa kamera. FOV yang lebar menangkap sudut pemandangan yang lebih luas, sementara FOV Sempit menangkap lebih minim.

Opsi FOV muncul berdasarkan resolusi dan fps yang dipilih.

FOV	Penggunaan Terbaik
SuperView	SuperView menghasilkan medan pandang paling memikat di dunia. Cocok untuk kamera yang terpasang di badan dan peralatan. Konten 4:3 yang lebih vertikal akan secara otomatis diregangkan menjadi layar penuh 16:9 untuk pemutaran layar lebar yang memukau di komputer atau TV.
Wide (Lebar)	Medan pandang luas yang cocok untuk adegan penuh aksi ketika Anda ingin menangkap sebanyak mungkin di dalam bingkai. FOV ini menghasilkan tampilan mata-ikan (fisheye), terutama di sekeliling gambar. (Anda dapat memotongnya saat mengedit, jika perlu.)
Medium (Sedang)	Medan pandang jarak sedang yang memperbesar bagian tengah gambar.
Linear	Medan pandang jarak sedang yang menghilangkan efek mata-ikan yang terdapat dalam FOV Lebar. Cocok untuk merekam potongan film udara atau gambar apa pun saat Anda ingin menghilangkan distorsi.
Narrow (Sempit)	Medan pandang terkecil. Cocok untuk menangkap konten dari jarak jauh. Efeknya yang paling signifikan adalah perbesaran bagian tengah gambar.

MODE VIDEO: PENGATURAN

RESOLUSI VIDEO HERO5 SESSION

Resolusi Video (RES)	FPS (NTSC/PAL) ¹	FOV	Resolusi Layar	Rasio Aspek
4K	30/25	Wide (Lebar)	3840x2160	16:9
2,7K	48/48	Medium (Sedang)	2704x1520	16:9
2,7K	30/25 24/24	SuperView, Wide (Lebar), Medium (Sedang), Linear	2704x1520	16:9
2,7K 4:3	30/25	Wide (Lebar)	2704x2028	4:3
1440p	60/50 48/48 30/25 24/24	Wide (Lebar)	1920x1440	4:3
1080p	90/90	Wide (Lebar)	1920x1080	16:9

¹ NTSC dan PAL adalah format video, yang tergantung pada wilayah. Untuk informasi selengkapnya, lihat [Video Format \(Format Video\)](#) (halaman 57).

MODE VIDEO: PENGATURAN

Resolusi Video (RES)	FPS (NTSC/PAL)	FOV	Resolusi Layar	Rasio Aspek
1080p	60/50	SuperView, Wide (Lebar), Linear	1920x1080	16:9
1080p	30/25 24/24	SuperView, Wide (Lebar), Medium (Sedang), Linear, Narrow (Sempit)	1920x1080	16:9
960p	100/100 60/50 30/25	Wide (Lebar)	1280x960	4:3
720p	120/120	Wide (Lebar)	1280x720	16:9
720p	60/50 30/25	SuperView, Wide (Lebar), Medium (Sedang)	1280x720	16:9

Untuk informasi selengkapnya tentang resolusi, FPS, atau FOV, lihat topik-topik ini:



[Video Resolution \(Resolusi Video\)](#) (halaman 32)



[Frames per Second \(Bingkai per Detik\)](#) (halaman 34)



[Field of View \(Medan Pandang, FOV\)](#) (halaman 35)

MODE VIDEO: PENGATURAN



Resolusi Tinggi/Kecepatan Bingkai Tinggi

Saat merekam video pada resolusi tinggi atau kecepatan bingkai tinggi dalam suhu sekitar hangat, kamera mungkin menghangat dan menggunakan daya lebih banyak.

Selain itu, kurangnya aliran udara di sekitar kamera dan penggunaan kamera dengan aplikasi Capture akan meningkatkan suhu kamera dan konsumsi daya lebih jauh, dan menurunkan waktu perekaman kamera.

Jika kamera terlalu panas, akan muncul pesan di layar yang menunjukkan bahwa kamera sedang dimatikan. Untuk perinciannya, lihat [Pesan Penting](#) (halaman 61).

Untuk merekam dalam mode video berkinerja unggul, rekam klip video yang lebih pendek saat dalam keadaan tidak bergerak, dan/atau batasi penggunaan fitur yang menambah konsumsi daya, seperti aplikasi Capture. Untuk mengontrol kamera dari jarak jauh di suhu yang lebih tinggi, gunakan alat kendali jarak jauh GoPro atau Remo (Kendali Jarak Jauh Kedap Air yang Diaktifkan Suara) (keduanya dijual terpisah), daripada menggunakan aplikasi Capture.

MODE VIDEO: PENGATURAN



STABILISASI VIDEO

Pengaturan ini menyesuaikan film untuk mengimbangi gerakan selama pengambilan gambar. Hasilnya adalah film yang lebih mulus, terutama dalam aktivitas dengan gerakan cepat yang relatif kecil, termasuk penggunaan saat bersepeda, bersepeda motor, dan dengan kamera digenggam. Opsi untuk pengaturan ini adalah On (Hidup) (default) dan Off (Mati).

Video Stabilization tidak tersedia untuk 4K atau kecepatan bingkai lebih tinggi dari 60 fps. Untuk FOV Lebar, gambar terpotong 10%. Pengaturan ini tidak tersedia untuk Video + Photo (Video + Foto) atau Looping (Daur Video).

KIAT PRO: Semakin sempit FOV, semakin tinggi efek Video Stabilization.

MODE VIDEO: PENGATURAN



INTERVAL (VIDEO)

Pengaturan Interval menetapkan waktu di antara pengambilan bingkai.

Interval Video + Foto

Interval video yang tersedia untuk rentang Video + Foto adalah 5 (default), 10, 30, dan 60 detik. Kualitas foto bergantung pada FOV dan resolusi video yang dipilih.

Interval Looping Video (Daur Video)

Interval yang tersedia untuk Looping (Pendaوران) adalah 5 (default), 20, 60, dan 120 menit. Anda juga dapat memilih Max (Maks) sebagai interval. Dengan opsi ini, kamera merekam hingga kartu memori penuh, lalu menimpa konten yang telah ada.



CAHAYA REDUP OTOMATIS

Auto Low Light (Cahaya Redup Otomatis) dapat digunakan untuk mengambil gambar di lingkungan bercahaya redup atau saat melakukan transisi masuk dan keluar kondisi bercahaya redup dengan cepat. Jika mungkin, kamera secara otomatis menyesuaikan fps untuk memperoleh pencahayaan optimal dan hasil terbaik.

Auto Low Light tersedia untuk kecepatan bingkai lebih daripada 30fps.

Saat Auto Low Light dan Video Stabilization sama-sama menyala lalu Auto Low Light aktif karena kondisi cahaya gelap, Video Stabilization dimatikan sementara untuk menghasilkan kualitas gambar optimal dalam pemandangan gelap itu.

MODE VIDEO: PENGATURAN

PT PROTUNE

Protune tersedia untuk mode pengambilan Video. Untuk perincian seputar pengaturan Protune, lihat [**PT**] *Protune* (halaman 52).

KIAT PRO: Buat video ala GoPro dengan mudah, menggunakan GoPro Studio (disertakan dalam Quik untuk komputer). Pelajari selengkapnya dan unduh perangkat lunak gratis ini ke komputer di gopro.com/apps.

MODE FOTO: MODE PENGAMBILAN

Mode Photo (Foto) memiliki tiga mode pengambilan: Photo (Foto), Night (Malam), dan Burst (Runtun). Semua foto diambil pada 10MP. Setiap mode pengambilan memiliki pengaturannya sendiri.

PHOTO (FOTO)

Mode Photo (Foto) mengambil foto tunggal atau kontinu. Untuk foto kontinu, tahan tombol Rana untuk mengambil 5 foto/detik, hingga 30 foto.

FOV default untuk mode Photo adalah Wide (Lebar), dengan semua pengaturan tingkat lanjut dimatikan. Untuk informasi selengkapnya, lihat topik ini:

FOV *Medan Pandang, FOV (Foto)* (halaman 44)

PT *Protune* (halaman 52)

NIGHT (MALAM)

Mode Night (Malam) mengambil foto dalam cahaya redup hingga gelap. Rana terbuka lebih lama untuk membiarkan cahaya masuk lebih banyak di lingkungan gelap, jadi foto Night tidak direkomendasikan untuk pengambilan gambar dengan kamera digenggam atau terpasang, ketika kamera dapat bergerak saat pencahayaan.

Pengaturan default untuk mode Night adalah FOV Wide (Lebar), dengan Shutter (Rana) diatur ke Auto (Otomatis). Untuk informasi selengkapnya, lihat topik-topik ini:

FOV *Medan Pandang, FOV (Foto)* (halaman 44)

 *Rana (Night Photo (Foto Malam))* (halaman <?>)

PT *Protune* (halaman 52)

MODE FOTO: MODE PENGAMBILAN

BURST (RUNTUN)

Burst (Runtun) mengambil hingga 30 foto dalam 1 detik, jadi cocok untuk merekam aktivitas yang bergerak cepat. FOV default untuk mode Burst adalah Linear, dengan Rate (Kecepatan) diatur ke 30 foto dalam 1 detik. Untuk informasi selengkapnya, lihat topik-topik ini:

FOV *Medan Pandang, FOV (Foto)* (halaman 44)

RATE *Rate (Kecepatan)* (halaman 45)

PT *Protune* (halaman 52)

MODE FOTO: PENGATURAN

FOV MEDAN PANDANG, FOV (FOTO)

Kamera Anda memuat beberapa opsi FOV untuk foto. Semua foto diambil pada 10MP.

FOV	Deskripsi
Wide (Lebar)	Medan pandang terbesar. Cocok untuk mengambil gambar dengan gerakan aktif saat Anda ingin mengambil gambar sebanyak mungkin dalam bingkai. FOV ini menghasilkan tampilan mata-ikan (fisheye), terutama di sekeliling gambar. (Anda dapat memotongnya saat mengedit, jika perlu.)
Medium (Sedang)	Medan pandang jarak sedang. Menimbulkan efek perbesaran ke tengah gambar.
Linear	Medan pandang jarak sedang yang menghilangkan distorsi mata ikan (fisheye). Cocok untuk merekam potongan film udara atau film lain dengan sudut pandang lebih tradisional.
Narrow (Sempit)	Medan pandang terkecil dengan distorsi mata ikan berkurang. Cocok untuk menangkap konten dari jarak jauh. Efeknya yang paling signifikan adalah perbesaran bagian tengah gambar.

MODE FOTO: PENGATURAN

RATE

Pengaturan ini hanya berlaku untuk mode Burst (Runtun). Kecepatan yang tersedia:

- 30 foto dalam 1, 2, 3, atau 6 detik
- 10 foto dalam 1, 2, atau 3 detik
- 5 foto dalam 1 detik
- 3 foto dalam 1 detik



RANA (NIGHT PHOTO) (FOTO MALAM)

Dalam mode Photo, pengaturan ini berlaku hanya untuk Night Photo (Foto Malam). Pengaturan Shutter digunakan untuk menentukan durasi terbukanya rana. Opsi default adalah Auto (Otomatis).

Pengaturan	Contoh
Auto (Otomatis)	Matahari terbit, matahari terbenam, subuh, senja, petang, malam
2 detik, 5 detik	Subuh, senja, petang, lalu lintas malam hari, wahana kincir ria, kembang api, cat warna terang

KIAT PRO: Untuk mengurangi keburaman saat menggunakan mode Night Photo, pasang kamera di tripod atau permukaan lain yang stabil dan tidak dapat bergerak.

PT PROTUNE

Di dalam mode Photo (Foto), Protune tersedia untuk semua mode pengambilan (Photo (Foto), Night (Malam), dan Burst (Runtun)). Untuk detail mengenai pengaturan Protune, lihat [Protune](#) (halaman 52).

MODE TIME LAPSE (SELANG WAKTU): MODE PENGAMBILAN

Mode Time Lapse (Selang Waktu) memiliki tiga mode pengambilan: Time Lapse Video (Video Selang Waktu), Time Lapse Photo (Foto Selang Waktu), dan Night Lapse Photo (Foto Selang-Waktu Malam). Setiap mode pengambilan memiliki pengaturannya sendiri.

TIME LAPSE VIDEO (VIDEO SELANG WAKTU)

Time Lapse Video (Video Selang Waktu) menciptakan video dari rangkaian bingkai yang diambil pada interval tertentu. Opsi ini dapat digunakan untuk merekam peristiwa selang waktu dan segera membagikannya sebagai video. Time Lapse Video hanya tersedia pada 4K, 2,7k 4:3, dan resolusi 1080p, serta direkam tanpa audio.

Resolusi default untuk Time Lapse Video adalah 4K, dengan interval default diatur pada 0,5 detik. Untuk informasi selengkapnya, lihat topik-topik ini:

 [Resolusi Video HERO5 Session](#) (halaman 36)

 [Interval \(Selang Waktu\)](#) (halaman 49)

TIME LAPSE PHOTO (FOTO SELANG WAKTU)

Mode Time Lapse Photo (Foto Selang Waktu) mengambil serangkaian foto pada interval tertentu. Gunakan mode ini untuk mengambil foto dalam segala kegiatan, kemudian pilihlah yang terbaik nantinya. Anda juga dapat mengambil foto selama jangka waktu panjang, lalu mengonversinya menjadi video menggunakan GoPro Studio (disertakan dengan Quik untuk komputer).

Pengaturan default untuk Time Lapse Photo adalah Wide (Lebar), dengan interval default diatur pada 0,5 detik. Untuk informasi selengkapnya, lihat topik-topik ini:

FOV [Medan Pandang, FOV \(Time Lapse Photo \(Foto Selang Waktu\)\)](#) (halaman 48)

 [Interval \(Time Lapse \(Selang Waktu\)\)](#) (halaman 49)

PT [Protune](#) (halaman 52)

MODE TIME LAPSE (SELANG WAKTU): MODE PENGAMBILAN

NIGHT LAPSE PHOTO (FOTO SELANG-WAKTU MALAM)

Mode Night Lapse Photo (Foto Selang-Waktu Malam) mengambil serangkaian foto pada interval yang ditentukan saat pencahayaan minimal. Di lingkungan yang gelap, rana terbuka lebih lama agar cahaya masuk lebih banyak.

Pengaturan default untuk Night Lapse Photo adalah FOV Wide (Lebar), dengan interval diatur pada Continuous (Kontinu) dan Shutter (Rana) diatur pada 2 detik. Untuk informasi selengkapnya, lihat topik-topik ini:

FOV [Medan Pandang, FOV \(Time Lapse Photo \(Foto Selang Waktu\)\)](#) (halaman 48)

 [Rana \(Time Lapse \(Selang Waktu\)\)](#) (halaman 51)

PT [Protune](#) (halaman 52)

MODE TIME LAPSE (SELANG WAKTU): PENGATURAN

RESOLUSI DAN FOV VIDEO SELANG WAKTU

Dalam mode Time Lapse (Selang Waktu), resolusi dan FOV hanya berlaku untuk Time Lapse Video (Video Selang Waktu).

Resolusi video mengacu pada jumlah garis horizontal dalam video. Resolusi lebih tinggi menghasilkan gambar lebih detail dan jelas. Dengan demikian, video dengan resolusi 2,7K dianggap lebih berkualitas daripada 1080p karena terdiri atas 2704 baris yang masing-masing memiliki lebar 1520 piksel.

Medan pandang (FOV) mengacu pada besar sudut pemandangan (diukur dalam derajat) yang dapat ditangkap melalui lensa kamera. FOV Wide (Lebar) menangkap pemandangan lebih luas.

Resolusi yang tersedia untuk Time Lapse Video adalah 4K, 2,7K 4:3, dan 1080p.

FOV MEDAN PANDANG, FOV UNTUK TIME LAPSE (SELANG WAKTU)

Kamera Anda memiliki beberapa opsi FOV untuk selang waktu.

FOV	Deskripsi
Wide (Lebar)	Medan pandang terbesar. Cocok untuk mengambil gambar dengan gerakan aktif saat Anda ingin mengambil gambar sebanyak mungkin dalam bingkai. FOV ini menghasilkan tampilan mata-ikan (fisheye), terutama di sekeliling gambar. (Anda dapat memotongnya saat mengedit, jika perlu.)
Medium (Sedang)	Medan pandang jarak sedang. Menimbulkan efek perbesaran ke tengah gambar.

MODE TIME LAPSE (SELANG WAKTU): PENGATURAN

FOV	Deskripsi
Linear	Medan pandang jarak sedang yang menghilangkan distorsi mata ikan (fisheye). Cocok untuk merekam potongan film udara atau film lain dengan sudut pandang lebih tradisional.
Narrow (Sempit)	Medan pandang terkecil dengan distorsi mata ikan berkurang. Cocok untuk menangkap konten dari jarak jauh. Efeknya yang paling signifikan adalah perbesaran bagian tengah gambar.



INTERVAL (TIME LAPSE (SELANG WAKTU))

Pengaturan Interval menetapkan waktu di antara pengambilan bingkai.

Interval Time Lapse Photo (Foto Selang Waktu) dan Time Lapse Video (Video Selang Waktu)

Interval yang tersedia untuk Time Lapse Video (Video Selang Waktu) adalah 0,5 (default), 1, 2, 5, 10, 30, dan 60 detik.

Interval	Contoh
0,5-2 detik	Berselancar, bersepeda, atau olahraga lainnya
2 detik	Sudut jalan yang ramai
5-10 detik	Awan atau pemandangan luar ruangan dengan durasi panjang
10-60 detik	Aktivitas panjang, seperti konstruksi dan karya seni

MODE TIME LAPSE (SELANG WAKTU): PENGATURAN

Interval Night Lapse Photo (Foto Selang-Waktu Malam)

Interval menentukan kekerapan pengambilan foto. Interval untuk Night Lapse (Selang-Waktu Malam) adalah Continuous (Kontinu), 5, 10, 15, 20, dan 30 detik, serta 1, 2, 5, 30, dan 60 menit. Interval 4 dan 5 detik hanya tersedia jika Shutter (Rana) diatur ke 2 detik.

Opsi Continuous (default) menyebabkan Interval disesuaikan dengan pengaturan Shutter. Contohnya, jika Shutter diatur ke 10 detik dan Interval diatur ke Auto (Otomatis), kamera mengambil foto setiap 10 detik. Foto diambil pada 10MP.

Interval	Contoh
Continuous (Kontinu)	Cocok untuk semua pencahayaan. Merekam secepat mungkin, tergantung pada pengaturan Shutter.
4-5 detik	Pemandangan kota pada malam hari, lampu jalan, atau pemandangan dengan benda bergerak
10-15 detik	Cahaya redup dengan perubahan adegan perlahan, seperti awan malam dengan bulan terang
20-30 detik	Cahaya sangat redup atau perubahan pemandangan sangat lambat, seperti bintang dengan cahaya sekitar minimal atau lampu jalan

MODE TIME LAPSE (SELANG WAKTU): PENGATURAN



RANA (TIME LAPSE, SELANG WAKTU)

Dalam mode Time Lapse (Selang Waktu), pengaturan ini hanya berlaku untuk Night Lapse Photo (Foto Selang-Waktu Malam). Pengaturan Shutter digunakan untuk menentukan durasi terbukanya rana. Opsi default adalah Auto (Otomatis).

Gunakan tabel ini untuk membantu Anda memilih pengaturan yang paling sesuai untuk aktivitas Anda:

Pengaturan	Contoh
Auto (Otomatis) (hingga 2 detik)	Matahari terbit, matahari terbenam, subuh, senja, petang, malam
2 detik, 5 detik	Subuh, senja, petang, lalu lintas malam hari, wahana kincir ria, kembang api, cat warna terang
20 detik	Langit malam (dengan cahaya)
30 detik	Bintang malam, Bima Sakti (gelap sama sekali)

KIAT PRO: Untuk mengurangi jumlah keburaman saat menggunakan Night Lapse Photo, pasang kamera di tripod atau permukaan lain yang stabil dan tidak dapat bergerak.

PT PROTUNE

Dalam mode Time Lapse (Selang Waktu), Protune tersedia untuk foto Time Lapse (Selang Waktu) dan Night Lapse (Selang-Waktu Malam). Untuk detail mengenai pengaturan Protune, lihat [Protune](#) (halaman 52).

PROTUNE

MANFAAT PROTUNE™

Protune mengungkapkan potensi maksimal kamera ini, dengan menghadirkan kualitas gambar nan memukau, video berkelas bioskop, dan foto yang dioptimalkan untuk produksi profesional. Protune menghadirkan fleksibilitas dan efisiensi alur kerja yang lebih besar dari sebelumnya untuk para pencipta konten.

Protune kompatibel dengan alat bantu koreksi warna profesional, GoPro Studio (disertakan dalam aplikasi komputer Quik), serta perangkat lunak pengeditan foto dan video lainnya.

Protune menghadirkan fitur kontrol manual untuk warna, keseimbangan warna putih, kecepatan rana, dan fitur tambahan lainnya demi mewujudkan kontrol tingkat lanjut serta penyesuaian potongan film video dan foto Anda.

PT Protune

Protune tersedia sebagai pengaturan tingkat lanjut untuk mode pengambilan yang didukung. Opsi untuk pengaturan ini adalah Off (Mati) (default) dan On (Hidup). Ketika Protune dihidupkan, *PT* tampak pada layar status kamera. Protune tidak tersedia untuk Video + Photo (Video + Foto), Looping (Pendauran), atau Time Lapse Video (Video Selang Waktu).

Perubahan yang Anda buat dalam pengaturan Protune pada satu mode pengambilan hanya berfungsi untuk mode pengambilan tersebut. Misalnya, mengubah White Balance (Keseimbangan Warna Putih) pada mode Night Photo (Foto Malam) tidak memengaruhi pengaturan tersebut pada mode foto Burst (Runtun).

PROTUNE



Warna

Color (Warna) dapat digunakan untuk menyesuaikan profil warna potongan film video.

Pengaturan Warna	Hasil Profil Warna
GoPro Color (Warna GoPro) (default)	Menghadirkan profil GoPro dengan koreksi warna (kualitas warna yang sama baiknya seperti ketika Protune dimatikan).
Flat (Datar)	Memberikan profil warna netral dengan fitur koreksi warna yang dapat disesuaikan secara lebih baik dengan potongan film yang diambil menggunakan peralatan lain, sehingga memberikan fleksibilitas lebih banyak dalam proses pasca-produksi. Karena lengkungnya yang panjang, pengambilan Flat menghadirkan gambar dengan detail bayangan dan sorotan yang lebih baik.



Keseimbangan Warna Putih

White Balance (Keseimbangan Warna Putih) membantu Anda menyesuaikan suhu warna video dan foto untuk mengoptimalkan pengambilan gambar pada kondisi pencahayaan sejuk atau hangat. Opsi untuk pengaturan ini adalah Auto (Otomatis) (default), 3000K, 4000K, 4800K, 5500K, 6000K, 6500K, dan Native (Asli). Nilai yang lebih rendah menghasilkan corak warna yang lebih hangat.

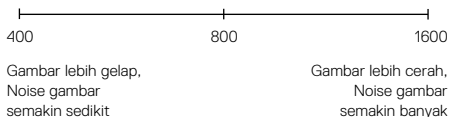
Anda dapat juga memilih mode Native (Asli) untuk membuat file dengan koreksi warna minimal dari sensor gambar yang menghadirkan tingkat ketelitian penyesuaian yang lebih tinggi pada tahap pasca-produksi.

PROTUNE

ISO Batas ISO

ISO hanya berfungsi pada mode pengambilan Video. Pengaturan ini menentukan sensitivitas kamera terhadap cahaya pada kondisi cahaya redup, serta menciptakan kompromi antara kecerahan dan noise gambar yang dihasilkan. Noise gambar mengacu ke jumlah butir kasar yang muncul pada gambar.

Dalam cahaya redup, nilai ISO yang lebih tinggi menghasilkan gambar yang lebih terang, tetapi dengan noise gambar yang lebih besar. Nilai lebih rendah menghasilkan noise gambar yang lebih rendah, namun gambar yang lebih gelap.



Cara penerapan ISO Limit bergantung pada pengaturan Shutter (Rana):

- Shutter diatur ke mode Auto (Otomatis): ISO Limit yang Anda pilih digunakan sebagai nilai ISO maksimum. Nilai ISO yang berfungsi mungkin lebih rendah, tergantung pada kondisi pencahayaan. Mode ISO yang tersedia antara lain 1600, 800, dan 400.
- Shutter *tidak* diatur ke Auto: ISO Limit yang Anda pilih digunakan sebagai nilai ISO maksimum (jika Anda memilih Max (Maks) sebagai Mode ISO) atau terkunci (jika Anda memilih Lock(Kunci) sebagai Mode ISO). Mode ISO yang tersedia antara lain 1600, 800, dan 400.

PROTUNE

Rana

Pengaturan Shutter (Rana) pada Protune hanya berfungsi untuk mode Video dan menentukan durasi terbukanya rana. Opsi yang tersedia untuk pengaturan ini tergantung pada pengaturan FPS, seperti tertera di bawah ini. Pengaturan bawaan adalah Auto (Otomatis).

Pengaturan	Contoh 1: 1080p30	Contoh 2: 1080p60
Auto (Otomatis) (hingga 2 detik)	Auto (Otomatis)	Auto (Otomatis)
1/FPS	1/30 detik	1/60 detik
1/(2xFPS)	1/60 detik	1/120 detik
1/(4xFPS)	1/120 detik	1/240 detik

KIAT PRO: Untuk hasil terbaik ketika menggunakan pengaturan Shutter, pasang kamera pada tripod atau permukaan datar lainnya untuk mengurangi keburaman dalam video atau foto.

Ketajaman

Sharpness (Ketajaman) mengontrol kualitas detail yang diambil dalam video atau foto. Opsi untuk pengaturan ini adalah High (Tinggi) (default), Medium (Sedang), dan Low (Rendah).

KIAT PRO: Apabila Anda berencana meningkatkan ketajaman saat pengeditan, matikan pengaturan ini.

PROTUNE



Kompensasi Nilai Pencahayaan (Komp EV)

Exposure Value Compensation (Kompensasi Nilai Pencahayaan) memengaruhi kecerahan video atau foto. Menyesuaikan pengaturan ini dapat meningkatkan kualitas gambar saat mengambil gambar di lingkungan dengan kondisi pencahayaan kontras tinggi. Pengaturan ini hanya tersedia jika Shutter (Rana) diatur ke Auto (Otomatis).

Opsi pengaturan ini berkisar mulai -2,0 hingga +2,0. Nilai yang lebih tinggi menghasilkan gambar yang lebih terang. Pengaturan bawaan adalah 0.

KIAT PRO: Exposure Value Compensation menyesuaikan kecerahan dalam pengaturan ISO yang ada. Jika kecerahan telah mencapai pengaturan ISO dalam lingkungan bercahaya redup, meningkatkan Exposure Value Compensation tidak berpengaruh. Untuk terus meningkatkan kecerahan, pilih nilai ISO yang lebih tinggi.

Reset Protune

Opsi ini mengembalikan semua pengaturan Protune ke nilai defaultnya.

MENYESUAIKAN KAMERA



TANGGAL DAN WAKTU

Tanggal dan waktu kamera secara otomatis diatur ketika Anda menghubungkan kamera ke Capture atau Quik untuk komputer. Pengaturan ini memudahkan Anda mengatur tanggal dan waktu secara manual, jika diperlukan.



BAHASA

Pengaturan ini mengubah tampilan bahasa pada layar kamera.



FORMAT VIDEO

Video Format (Format Video) mengatur kecepatan bingkai regional untuk perekaman dan pemutaran di TV. Memilih opsi yang sesuai untuk wilayah Anda membantu mencegah kedipan saat merekam video di dalam ruang.

Pengaturan	Deskripsi
NTSC (default)	Menampilkan video pada TV NTSC/HDTV (sebagian besar televisi di Amerika Utara)
PAL	Menampilkan video pada TV PAL/HDTV (sebagian besar televisi di luar Amerika Utara)

MENYESUAIKAN KAMERA

ROTASI OTOMATIS

Pengaturan ini membantu Anda menentukan jika Anda ingin video atau foto yang diambil terbalik atau menghadap ke atas.

Pengaturan	Deskripsi
Auto (Otomatis) (default)	(Rotasi Gambar Otomatis) Kamera secara otomatis memilih Up (Atas) atau Down (Bawah) berdasarkan orientasi kamera pada saat mulai merekam. Dengan opsi ini, Anda tidak perlu memutar gambar dalam proses pengeditan jika kamera dipasang terbalik.
Up (Atas)	Kamera digunakan menghadap ke atas.
Down (Bawah)	Kamera digunakan terbalik. Dengan opsi ini, Anda tidak perlu memutar gambar dalam proses pengeditan jika kamera dipasang terbalik.

BUNYI

Anda dapat mengatur volume bunyi indikator menjadi 100% (default), 70%, atau Off (Mati). Bunyi bip berkisar dari tinggi, sedang, rendah, dan bisu.

LED

Pengaturan ini menentukan jika lampu status kamera menyala atau mati.

MENYESUAIKAN KAMERA

BAHASA KONTROL SUARA

Pengaturan ini hanya berfungsi ketika menggunakan kamera dengan Kontrol Suara atau Remo (dijual terpisah). Mengatur bahasa yang Anda gunakan untuk perintah suara. Anda memilih bahasa kontrol suara saat menggunakan kamera untuk pertama kalinya. Anda dapat mengubah bahasa ini di lain waktu dengan aplikasi Capture atau dengan Remo. Untuk perincian tentang penggunaan HERO5 Session dengan Remo, lihat buku petunjuk pengguna Remo.

HAPUS

Pengaturan ini membantu Anda menghapus video, foto, rangkaian foto runtun, atau rangkaian foto selang waktu yang paling baru. Anda juga dapat memilih untuk menghapus seluruh file dan memformat ulang kartu memori. Lampu status kamera berkedip sampai operasi tersebut selesai.

PEMBERITAHUAN PENTING

PEMBERITAHUAN KAMERA PENTING

REPAIRING FILE (MEMPERBAIKI FILE)

Apabila file video terakhir Anda mengalami kerusakan pada saat merekam, kamera akan menampilkan tanda *REPAIRING FILE (MEMPERBAIKI FILE)* selama proses perbaikan file. Setelah proses ini selesai, kamera akan mati jika tidak terhubung ke Capture atau kendali jarak jauh GoPro.

Apabila kamera terhubung ke aplikasi atau kendali jarak jauh, ketuk tombol Rana pada aplikasi atau tekan tombol **Rana** pada kontrol jarak jauh atau kamera setelah proses perbaikan selesai untuk melanjutkan menggunakan kamera.



Ikon Suhu dan *CAMERA TOO HOT (KAMERA TERLALU PANAS)* muncul pada layar status kamera jika kamera terlalu panas dan perlu didinginkan. Biarkan saja kamera mendingin sebelum mencoba menggunakannya kembali. Kamera ini dirancang untuk mengenali kondisi panas berlebihan, dan akan mati jika perlu.

PEMBERITAHUAN PENTING

PEMBERITAHUAN KARTU MICROSD


NO SD CARD (KARTU SD TIDAK TERDETEKSI)	Tidak terdapat kartu dalam kamera. Kamera memerlukan kartu microSD, microSDHC, atau microSDXC untuk merekam video dan foto.
SD FULL (KARTU SD PENUH)	Kartu memori penuh. Hapus file atau ganti kartu.
SD ERROR (KARTU SD TIDAK TERBACA)	Kamera tidak dapat membaca format kartu. Format ulang kartu pada kamera. PEMBERITAHUAN: Apabila Anda memilih Ya untuk memformat ulang kartu, seluruh isi kartu akan dihapus.

KIAT PRO: Format ulang kartu MicroSD Anda secara berkala untuk memastikan kartu tersebut dapat terus menyimpan informasi dari kamera.

MENGATUR ULANG KAMERA

MEMULIHKAN PENGATURAN PABRIK

Ikuti langkah di bawah ini untuk mengatur ulang semua pengaturan dan kata sandi kamera. Opsi ini bermanfaat jika Anda menjual kembali kamera Anda dan ingin menghilangkan seluruh penyesuaiannya.

1. Dengan kamera dalam keadaan mati, tekan tombol **Menu** untuk menyalakan layar status.
2. Tekan tombol **Menu** berulang kali hingga Anda sampai pada Exit Menu (Keluar dari Menu).
3. Tekan dan tahan tombol **Rana** [] selama 8 detik.
4. Tekan tombol **Menu** untuk beralih ke Yes (Ya), kemudian tekan tombol **Rana** untuk memilihnya.

MEMASANG KAMERA

MEMASANG KAMERA PADA DUDUKAN

Untuk memasang kamera HERO5 Session Anda padaudukan, Anda memerlukan pelindung dan gesperudukan dan/atau sekrup, tergantung padaudukan yang digunakan.

THE FRAME

HERO5 Session™ ini dilengkapi dengan Bingkai Standar.

Catatan: Buka kancing pelindung saat menyimpan kamera dalam pelindung untuk waktu yang lama agar pelindung tidak meninggalkan bekas pada kamera Anda.

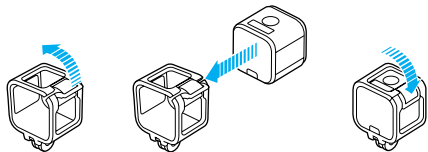
Kamera HERO5 Session ini kedap air hingga kedalaman 10 m (33 ft) dalam keadaan pintu tertutup—Anda tidak memerlukan pelindung tambahan saat menggunakan kamera dalam atau di sekitar air.

PEMBERITAHUAN: Bingkai Standar tidak membekalkan perlindungan kedap air tambahan untuk kamera Anda.

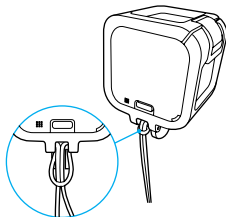
MEMASANG KAMERA

Untuk Memasang Kamera dalam The Frame:

1. Buka kancing pelindung.
2. Putar kamera ke orientasi yang diinginkan, kemudian masukkan ke dalam pelindung. Terdapat tepi yang menonjol pada bagian belakang pelindung. Pastikan bagian belakang kamera dapat masuk dengan tepat.
3. Tutup kancing pelindung.



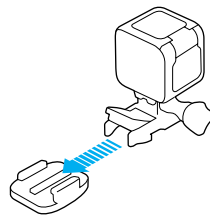
KIAT PRO: Selama aktivitas dalam air, gunakan Tambatan Kamera agar lebih aman dan gunakan Floaty agar kamera tetap mengapung (dijual terpisah). Tambahkan bingkai keudukan dengan membelitkan tambatan ke palang kecil di balik jeruji dudukan. Untuk informasi lebih lanjut, kunjungi gopro.com.



MEMASANG KAMERA

MEMASANG GESPER DUDUKAN PADA DUDUKAN

1. Balik pasak gesper dudukan.
2. Geser gesper ke dalam dudukan sampai terpasang dengan tepat pada tempatnya.
3. Tekan ke bawah pada pasak sampai terpasang dengan tepat pada gesper.

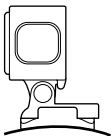


KIAT PRO: Apabila Anda memasang HERO5 Session terbalik, kamera secara otomatis mengubah orientasi gambar Anda menghadap ke atas.

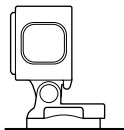
MEMASANG KAMERA

MENGGUNAKAN DUDUKAN TEMPEL LENGKUNG + DATAR

Dudukan Tempel Lengkung + Datar membantu menempelkan kamera pada helm, kendaraan, dan peralatan dengan permukaan datar serta lengkung. Dengan gesper dudukan, The Frame dapat dipasang dan dilepas pada dudukan tempel yang sudah terpasang.



Dudukan Tempel Lengkung



Dudukan Tempel Datar

PEDOMAN PEMASANGAN DUDUKAN

Ikuti pedoman ini saat memasang dudukan:

- Pasang dudukan tempel setidaknya 24 jam sebelum digunakan.
- Dudukan tempel hanya boleh dipasang pada permukaan yang halus. Permukaan bertekstur atau berpori mempersulit pemasangan dudukan dengan tepat. Pada saat memasang dudukan, tekan dengan kuat pada tempatnya dan pastikan dudukan menempel secara penuh pada seluruh permukaan.
- Hanya gunakan dudukan tempel pada permukaan yang bersih. Lilin, minyak, kotoran, atau serpihan lain mengurangi pelekatan yang dapat mengakibatkan dudukan tidak menempel dengan kuat serta risiko hilangnya kamera apabila koneksi gagal.
- Pasang dudukan tempel pada kondisi suhu kamar. Pelekatan tidak bekerja dengan baik jika digunakan pada lingkungan yang dingin atau lembap hingga pada permukaan yang dingin atau lembap.

MEMASANG KAMERA

- Periksa undang-undang dan peraturan provinsi serta setempat untuk memastikan, bahwa memasang kamera pada peralatan (seperti peralatan berburu) diizinkan. Selalu patuhi peraturan yang melarang penggunaan perangkat elektronik atau kamera konsumen.
- Selama aktivitas di air, tambatkan kamera agar lebih aman dan gunakan Floaty agar kamera tetap mengapung (dijual terpisah). Untuk informasi lebih lanjut, kunjungi gopro.com.



PERINGATAN: Untuk menghindari cedera, jangan gunakan tambahan ketika memasang kamera pada helm.

Untuk informasi lebih lanjut mengenai dudukan, kunjungi gopro.com.

PERINGATAN: Jika Anda menggunakan kamera dengan dudukan atau tali pengikat GoPro bersama helm, selalu pilih helm yang memenuhi standar keselamatan yang berlaku.



Pilih helm yang tepat untuk aktivitas atau olahraga tertentu Anda dan pastikan helm tersebut memiliki ukuran serta model yang sesuai bagi Anda. Periksa helm Anda untuk memastikan helm berada dalam kondisi yang baik dan ikuti petunjuk produsen helm terkait penggunaan helm yang aman.

Setiap helm yang telah mengalami kerusakan serius harus diganti. Tidak ada helm yang dapat benar-benar melindungi dari cedera dalam setiap kecelakaan.

MELEPAS PINTU

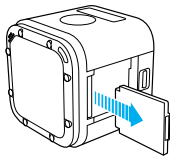
Dalam situasi tertentu, seperti menghubungkan dengan drone Karma (dijual terpisah), akan lebih mudah untuk mengakses port jika penutup telah dilepas.



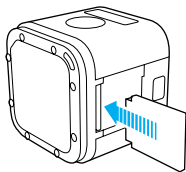
PERINGATAN: Hanya lepaskan penutup apabila Anda menggunakan kamera di lingkungan kering yang bebas debu. Setelah penutup terbuka atau dilepas, kamera tidak kedap air.

MELEPAS PINTU SAMPING

Saat melepas penutup samping, pastikan melepaskannya dengan gerakan lurus, tidak miring.



MEMASANG KEMBALI PINTU



PEMELIHARAAN

Ikuti pedoman ini untuk memperoleh kinerja terbaik dari kamera:

- Kamera ini kedap air hingga kedalaman 10 m (33 ft)—tanpa wadah tambahan. Pastikan agar pintu tertutup sebelum menggunakan kamera di dalam atau di sekitar air, tanah, atau pasir.
- Sebelum menutup pintu, pastikan segel bebas kotoran. Jika perlu, bersihkan dengan lap.
- Sebelum membuka pintu, pastikan kamera tidak kena air atau kotoran. Jika perlu, bilas kamera dengan air tawar dan keringkan dengan lap.
- Jika pasir atau kotoran mengeras di sekitar pintu, rendam kamera dalam air keran hangat selama 15 menit, lalu bilas bersih-bersih untuk menghilangkan kotoran sebelum membuka pintunya.
- Di lingkungan yang basah, keringkan layar sentuh dengan lap lembut agar dapat mendeteksi sentuhan.
- Untuk kinerja audio terbaik, goyangkan kamera atau tiup mikrofonnya untuk menghilangkan air dan kotoran dari lubang-lubang mikrofon. Untuk mencegah kerusakan membran kedap air internal, jangan menggunakan udara bertekanan untuk meniup lubang mikrofon.
- Setelah digunakan dalam air laut, bilas kamera dengan air tawar dan keringkan dengan kain lap yang lembut.
- Untuk membersihkan lensa, usap dengan lap bebas bulu yang lembut. Jika kotoran terselip di antara lensa dan pinggir lingkaran, bilas keluar dengan air atau udara. Jangan memasukkan benda asing di sekeliling lensa.

BATERAI

Baterai kamera terintegrasi pada kamera HERO5 Session™ Anda. Anda tidak dapat melepaskan baterai dari kamera.

Ikon baterai yang ditampilkan pada layar status kamera akan berkedip dan menampilkan pesan daya baterai rendah ketika daya baterai turun di bawah 10%. Apabila baterai mencapai 0% pada saat merekam, kamera menyimpan file dan mati.

MEMAKSIMALKAN USIA PAKAI BATERAI

Suhu dingin yang ekstrem dapat mengurangi masa pakai baterai. Untuk memaksimalkan masa pakai baterai dalam kondisi suhu dingin, simpan kamera dalam tempat yang hangat sebelum digunakan.

Ketika tidak digunakan HERO5 Session, putar baterai dalam pelindung agar tombol Rana tertutup untuk mencegah kamera menyala secara tidak sengaja.

Catatan: Buka kancing pelindung saat menyimpan kamera dalam pelindung untuk waktu yang lama agar pelindung tidak meninggalkan bekas pada kamera Anda.

Apabila kartu memori penuh atau baterai kehabisan daya pada saat merekam video, kamera secara otomatis berhenti merekam dan menyimpan video sebelum mati.



PERINGATAN: Menggunakan pengisi daya dinding selain pengisi daya GoPro dapat merusak baterai kamera GoPro dan dapat menyebabkan kebakaran atau kebocoran. Kecuali Supercharger GoPro (dijual terpisah), hanya gunakan pengisi daya bertanda: Keluaran Daya 5V 1A. Apabila Anda tidak mengetahui voltase dan arus pengisi daya Anda, gunakan kabel USB yang disertakan untuk mengisi daya kamera dari komputer Anda.

PENYIMPANAN DAN PENANGANAN BATERAI

Kamera berisi komponen sensitif, termasuk baterai. Hindari menaruh kamera Anda pada suhu yang terlalu tinggi atau terlalu rendah. Kondisi suhu yang tinggi atau rendah dapat memperpendek masa pakai baterai secara sementara atau menyebabkan kamera berhenti bekerja secara

BATERAI

optimal untuk beberapa saat. Hindari perubahan suhu atau kelembapan yang drastis pada saat menggunakan kamera, karena kondensasi dapat terbentuk di luar atau di dalam kamera.

Baterai yang terintegrasi dalam kamera tidak dapat diperbaiki. Hubungi Layanan Pelanggan GoPro untuk permasalahan seputar baterai.

Dilarang mengeringkan kamera atau baterai dengan sumber panas eksternal, seperti oven bertenaga microwave atau pengering rambut. Kerusakan kamera atau baterai yang disebabkan kontak dengan cairan di dalam kamera tidak tercakup dalam jaminan.

Dilarang melakukan segala perubahan yang tidak diizinkan terhadap kamera. Melakukan hal tersebut dapat membahayakan keselamatan, kepatuhan peraturan, kinerja, serta dapat menghanguskan jaminan.



PERINGATAN: Jangan menjatuhkan, membongkar, membuka, menghancurkan, membengkokkan, merusak, menusuk, mengoyak, menaruh dalam microwave, membakar, atau mecatat kamera. Jangan memasukkan benda asing ke dalam lubang mana pun pada kamera, misalnya port USB-C. Jangan menggunakan kamera atau baterai yang telah rusak—misalnya, jika retak, berlubang, atau rusak karena air. Membongkar atau menusuk baterai yang terintegrasi dapat menyebabkan ledakan atau kebakaran.

MENGGUNAKAN KAMERA SEMBARI MENGISI DAYA

Anda dapat mengambil video dan foto saat kamera ditancapkan ke adaptor pengisi daya USB, ataupun Pengisi Daya Dinding GoPro atau Pengisi Daya Otomatis melalui kabel USB-C yang disertakan. (Anda tidak dapat merekam saat mengisi daya kamera melalui komputer.) Setelah Anda berhenti merekam, baterai kamera akan mulai mengisi.

Catatan: Karena pintu terbuka, kamera tidak kedap air selama pengisian daya.

PENYELESAIAN MASALAH


GOPRO TIDAK DAPAT DIHIDUPKAN

Pastikan ada daya dalam GoPro. Untuk mengisi daya kamera Anda, gunakan kabel USB-C yang disertakan dan sebuah komputer. Anda juga dapat menggunakan perangkat pengisi daya yang diproduksi oleh GoPro.

GOPRO TIDAK MERESPONS SAAT SAYA MENEKAN TOMBOL

Apabila kamera tidak merespons, tekan dan tahan tombol **Menu** selama delapan detik sampai kamera mati. Pengaturan ulang ini menyimpan seluruh konten dan pengaturan Anda.


SAYA LUPA NAMA PENGGUNA ATAU KATA SANDI KAMERA SAYA

1. Tekan tombol **Menu** untuk menyalakan layar status.
2. Tekan tombol **Menu** secara berulang untuk menemukan Connection Setting (Pengaturan Koneksi).
3. Tekan tombol **Rana** [] dan kemudian tekan tombol **Menu** untuk menemukan Camera Info (Informasi Kamera).
4. Tekan tombol **Rana** untuk menampilkan nama pengguna (ID) dan kata sandi (pw) kamera.

BAGAIMANA CARA MEMATIKAN KAMERA?

Apabila HERO5 Session tidak terhubung ke Capture atau kendali jarak jauh GoPro, kamera secara otomatis mati setelah Anda berhenti merekam.

Ketika kamera terhubung pada aplikasi atau kendali jarak jauh, ketuk ikon Daya pada aplikasi atau tekan tombol Daya/Mode pada kontrol jarak jauh untuk mematikan kamera. Sistem nirkabel tetap menyala.

Jika kamera berada di luar jangkauan aplikasi atau kendali jarak jauh, atau jika Anda menutup aplikasi, tekan tombol **Menu** untuk menampilkan Turn Camera Off (Matikan Kamera), kemudian tekan tombol **Rana** [] untuk memilikinya. Sistem nirkabel tetap menyala.

Untuk mematikan koneksi dan mematikan kamera, tekan tombol **Menu** secara berulang untuk menampilkan Turn WiFi Off (Matikan WiFi), kemudian tekan tombol **Rana** untuk memilikinya.

PENYELESAIAN MASALAH

PEMUTARAN VIDEO PADA KOMPUTER TERPOTONG-POTONG

Pemutaran video yang terpotong-potong biasanya tidak disebabkan oleh file. Apabila potongan film melompat-lompat, salah satu dari kemungkinan berikut adalah penyebabnya:

- Menggunakan pemutar video yang tidak kompatibel. Tidak semua pemutar video mendukung kodek H.264. Untuk hasil yang terbaik, gunakanlah versi Quik untuk komputer yang terbaru.
- Komputer tidak memenuhi ketentuan minimum pemutaran video HD. Semakin tinggi resolusi dan tingkat bingkai video Anda, semakin besar kerja komputer untuk memutarinya kembali. Pastikan komputer sudah memenuhi persyaratan minimum untuk perangkat lunak pemutaran video.
- Jika komputer tidak memenuhi persyaratan minimum, rekam pada 1080p60 dengan Protune mati, dan pastikan semua program lain pada komputer ditutup. Jika resolusinya tidak membaik saat diputar, coba 720p30.

VERSI BERAPAKAH PERANGKAT LUNAK YANG SAYA JALANKAN?

Tekan tombol Menu untuk menyalakan layar status, kemudian tekan beberapa kali hingga muncul Exit (Keluar). Angka versi perangkat lunak Anda dapat ditemukan pada bagian kiri atas layar status. Untuk keluar dari menu dan mematikan kamera, tekan tombol Menu.

BERAPAKAH NOMOR SERI KAMERA SAYA?

Nomor seri kamera tercantum pada beberapa tempat:

- Pada bagian dalam kamera di atas slot kartu MicroSD.
- Pada kartu microSD kamera (dalam versi file.txt pada folder MISC)
- Pada kemasan asli kamera.

DUKUNGAN PELANGGAN

GoPro bertekad untuk menghadirkan layanan yang paling unggul. Untuk menghubungi bagian Dukungan dari GoPro, kunjungi gopro.com/help.

MEREK DAGANG

GoPro, HERO, Protune, dan SuperView adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar GoPro, Inc. di Amerika Serikat dan internasional. Semua merek dagang lain merupakan hak dari pemiliknya masing-masing.

INFORMASI PERATURAN

Untuk melihat daftar lengkap sertifikasi negara, baca Petunjuk Produk + Keselamatan Penting yang disertakan dalam kamera Anda atau kunjungi gopro.com/help.

